

1. Sur l'histoire des Panthères noires : introduction

Un certain nombre de mythes circulent sur les Panthères noires (en anglais le BPP, Black Panther Party). L'objectif de ces comptes rendus de livres (pour la plupart jamais traduits en français) ou de conférences est de restituer la parole à des militants qui ont témoigné à différentes époques de leur engagement dans le BPP (Aaron Dixon, Eldridge Cleaver, David Hilliard, Huey Newton, Earl Anthony, Elaine Brown¹, Bobby Seale et Angela Davis) mais aussi d'utiliser les réflexions d'historiens américains sur la place du BPP dans l'histoire plus longue de la « lutte pour les droits civiques » ou de la « lutte pour la libération des Afro-Américains », selon les points de vue. Il est évident que les textes des militantes et militants, qu'ils aient été écrits à chaud ou pas, ne relèvent pas d'une analyse dépassionnée et « objective » de l'histoire des Panthères noires, histoire qui est encore l'objet de nombreux débats car elle touche à l'image même de l'Amérique, censée être le berceau de la liberté et de la démocratie, une merveilleuse exception parmi les nations où chaque être humain peut saisir sa chance et accomplir son rêve.

Or c'est à cette image même que se sont attaqués les Panthères noires. Il n'est donc pas étonnant que les gouvernants aient tenté d'enterrer leur histoire ou de la réduire à celle d'une bande de petits malfrats racistes contre les Blancs.

De plus, il faut signaler que certains acteurs (notamment David Hilliard, Elaine Brown et Bobby Seale) continuent à vouloir perpétuer (une certaine interprétation de) l'héritage politique des Panthers et donnent des conférences dans les universités ou dans des réunions², ce qui ne contribue pas vraiment à apaiser le climat entre les (ex-)militants du BPP qui ont emprunté des chemins différents à partir de l'année 1971. En témoigne cette polémique sanglante entre Elaine Brown, qui souhaitait être la candidate des Verts aux présidentielles en 2007, et Katherine Cleaver, la seconde accusant la première d'avoir non seulement couché avec plusieurs dirigeants de l'époque (on admirera la finesse de l'attaque) mais en plus d'avoir travaillé pour le FBI³. Ou l'affirmation de David Hilliard selon laquelle il serait parti du BPP quand Huey Newton envisagea de contrôler le trafic de drogue sur la Côte Ouest pour financer le Parti ; ou les accusations de Geronimo Pratt (qui fut reconnu innocent au bout de 26 ans de prison) et de membres ou d'ex-militants de la Black Liberation Army (eux-mêmes ex-Panthers) selon lesquels le FBI aurait rendu Huey P. Newton dépendant à la cocaïne et l'aurait manipulé psychologiquement pour qu'il adopte des positions réformistes⁴.

Nous n'entrerons pas dans ces polémiques qui ne nous intéressent pas, même si nous sommes obligés d'en mentionner l'existence. Elles ne nous intéressent pas parce qu'elles relèvent de la

¹ On pourra écouter une conférence de cette dirigeante du BPP sur son livre à propos du racisme aux Etats-Unis et des origines du BPP <https://www.youtube.com/watch?v=8oYtzBf3z6g>.

² Par exemple, ces vidéos de David Hilliard : <https://www.youtube.com/watch?v=hWtSLBbMmd8> (à l'occasion de Marxism 2008 événement annuel organisé par le SWP britannique, groupe léninotrotskyisant) et <https://www.youtube.com/watch?v=Rx6if3UBMJw> (History of the Black Panther Party, 2015) et <https://www.youtube.com/watch?v=87hSgYyzU7M> ; les nombreuses interventions de Bobby Seale dont celle-ci : <https://www.youtube.com/watch?v=oRPi0UBNV-M&t=69s> ; ce débat avec d'ex-membres du BPP : <https://www.youtube.com/watch?v=ftb1Cf03-OE&t=235s>, etc. Il existe d'innombrables documentaires mêlant images d'archives et interviews récentes, documentaires sujets à caution car il est impossible de vérifier la véracité et la vraisemblance des accusations très graves qui y sont proférées. On retiendra, parmi des dizaines d'autres, ce documentaire sur l'assassinat de Fred Hampton, dirigeant charismatique de Chicago : <https://www.youtube.com/watch?v=w-Rxvglmfx4>. Ce film sur Assata Shakur : <https://www.youtube.com/watch?v=rfXGIS3EKxs>.

³ <https://drumsintheglobalvillage.com/2007/05/09/was-elaine-brown-an-agent/>

⁴ On trouve de multiples traces des conflits fratricides entre les Panthers dans un documentaire, par ailleurs intéressant, qui propage un nombre impressionnant d'hypothèses lancées par d'ex-Panthers ou d'ex-membres du FBI et de la CIA sur les manipulations policières contre la direction du BPP et leurs effets délétères : <https://www.youtube.com/watch?v=rnoLuTH2W5o>. De plus ce documentaire a été découpé en de nombreuses mini vidéos pour décupler l'effet de ces accusations sensationnalistes, pratique qui suscite plutôt la méfiance...

décomposition d'un courant politique, décomposition facilitée par de multiples tentatives réussies d'infiltration et de provocation policière mais aussi par la difficile coexistence au sein des Panthères noires entre des (ex-)petits délinquants, chefs de bande, maquereaux, dealers ou braqueurs de banque, des prolétaires en quête d'explications politiques, et des lycéens ou étudiants radicalisés. Un cocktail détonant qui conduisit à pas mal de dérives, et de violence interne, voire de meurtres de militants par d'autres militants. Dérives qu'aucun « chef génial » muni du « bon programme révolutionnaire » n'aurait pu maîtriser dans le contexte de révolte populaire et de chasse aux sorcières qui était celui des années soixante et soixante-dix.

Malgré leurs limites, les témoignages écrits et oraux d'ex-militants des Panthers donnent des clés pour comprendre quelle était la situation des Afro-Américains dans les années 60, et nous aident aussi à percevoir l'originalité politique et les limites théoriques du BPP. Ils nous offrent également des pistes pour expliquer l'essor de l'identitarisme de gauche⁵ dans les minorités ethniques en Europe et dans les milieux gauchistes depuis une trentaine d'années, et plus particulièrement en France depuis 2005.

Voici la liste des livres dont nous exposerons le contenu ou, quand il s'agit de recueil d'articles, dont nous rendrons compte car ces textes nous semblent les plus intéressants par rapport à notre objectif. Cette série de textes fait suite à plusieurs articles déjà publiés dans la revue Ni patrie ni frontières et sur les sites mondialisme.org et npnf.eu

* **Un grand oublié : le prolétariat noir américain** : <http://www.mondialisme.org/spip.php?article2535>

* Sur le « mouvement de libération noire » aux Etats-Unis <http://mondialisme.org/spip.php?article2617>

* Camille Estienne ; A propos d'un livre sur l'histoire de la Ligue des ouvriers noirs révolutionnaires de Détroit <http://www.mondialisme.org/spip.php?article2422>

* Camille Estienne : Annelise Orleck, *A l'assaut du Caesars Palace, Comment des mères afro-américaines ont mené leur propre guerre contre la pauvreté* <http://www.mondialisme.org/spip.php?article2516>

* Trois textes de la Ligue des ouvriers noirs révolutionnaires de Détroit <http://mondialisme.org/spip.php?article2373>

A propos du livre de Sam Johnson *Toute ma vie j'ai lutté* <http://www.mondialisme.org/spip.php?article2512>

* Chronologie minimale sur l'histoire afro-américaine <http://mondialisme.org/spip.php?article2618>

Soledad Brother, *The prison letters of George Jackson*, Penguin, 1971

David Hilliard et Lewis Cole, *This side of glory. The autobiography of David Hilliard and the story of the Black Panther Party*, Little Brown and Company, 1993

Elaine Brown, *A taste of power. A black woman's story*, Pantheon, 1992

Huey P. Newton, *Revolutionary Suicide*, Writers and Readers, 1973

Huey P. Newton, *War against the Panthers*, Harlem Rivers Press, 1980, 1993

⁵ Cf. notamment «Les dix commandements de la Gauche théocompatible» (2008) <http://www.mondialisme.org/spip.php?article1067> ; «Dialogue autour du PIR articulation entre antiracisme et lutte de classe» <http://www.mondialisme.org/spip.php?article2438> (2016). «Combattre l'influence néfaste des sous-produits gauchistes des théories «postmodernes», des «études subalternes» et «postcoloniales» <http://mondialisme.org/spip.php?article2255> ; «Prendre conscience que les affirmations identitaires renforcent le poids social et politique des religions, donc freinent la lutte de classe» <http://mondialisme.org/spip.php?article2259> ; «Acquérir une vision claire et précise des différentes formes de racisme. Et réfléchir à ce que pourrait être un antiracisme de classe» <http://mondialisme.org/spip.php?article2260> . «Modèles d'interprétation du racisme et conséquences politiques actuelles» <http://npnf.eu/spip.php?article255&lang=fr> ; «Haine de l'autre », racisme et religion» <http://mondialisme.org/spip.php?article2084> .

Huey P. Newton, *To die for the people*, Writers and Readers, 1973
Earl Anthony, *Picking up the gun*, Pyramid Books, 1970
Aaron Dixon, *My People Are Rising: Memoir of a Black Panther Party Captain*,
Judson L. Jeffries (dir.), *On the Ground: The Black Panther Party in Communities across America*
Judson L. Jeffries (dir.), *Comrades: A Local History of the Black Panther Party (Blacks in the
Diaspora)*
Alkebulan, Paul, *Survival Pending Revolution: The History of the Black Panther Party*
Lazerow, Jama, *In Search of the Black Panther Party: New Perspectives on a Revolutionary
Movement*
Bloom, Joshua, *Black Against Empire: The History and Politics of the Black Panther Party*
Joseph, Peniel E. , [Waiting 'til the Midnight Hour: A Narrative History of Black Power in America](#)
Angela Davis, *Autobiographie*, Albin Michel, 1975
All power to the people, Textes et discours des Black Panthers, Maspero 1970, Syllepse 2016

Y.C., 21/07/2017